



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН1022301614565, ОКПО 55110945
Юридический адрес:
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Фактический адрес:

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@kmmc.kubannet.ru

От 10.09.2024 № 1074

На № _____ от _____

СПРАВКА

Выдана Эрентраут Светлане Юрьевне, музыкальному руководителю, Бухановой Виктории Федоровне, воспитателю МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 60», в том, что они 10.09.2024 г. предоставили опыт работы «Использование приемов музыкотерапии в условиях ДОУ и семьи» на семинаре-практикуме «Система работы по воспитанию здорового образа жизни дошкольников в условиях ДОУ и семьи» (в рамках Краснодарского образовательного форума).

Директор МКУ КНМЦ

А.В. Шевченко

Н.В.Храмцова



Кубанский
государственный
университет



Факультет педагогики,
психологии
и коммуникативистики



Кафедра
педагогики
и психологии детства

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Буханова Виктория Федоровна

воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №60»

Выступила с докладом «Двуязычие в семье. Проблемы коррекционной логопедической работы»

в рамках IV Международной научно-практической конференции
«Культура родительства и семейные ценности в современном мире»
приказ от 14.10.2024г. №2077.

Н.М. Сажина,
д. пед. наук, профессор,
зам. декана по науч. работе



Краснодар
15 ноября 2024 г.

М.С. Голубь,
к. пед. наук, доцент,
и.о. зав. каф. ППД

ПРИКАЗ

01.09.2021

№ 144

**Об организации деятельности методического объединения
в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 60».**

На основании Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, с целью совершенствования профессионального мастерства педагогов в сфере расширения образовательного пространства, создания условий для профессионального общения педагогов ДОО, развития их творческой активности, формирования и совершенствования профессиональных компетенций. В целях обеспечения методического сопровождения образовательного процесса в 2021-2022 учебном году, выполнения качества образования и воспитания, оказания адресной помощи педагогам МБДОУ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать работу методического объединения на один учебный год по теме: «Новые подходы в организации совместной деятельности педагогов, детей и родителей (законных представителей)».
2. Утвердить состав методического объединения:
Руководитель МО – Розевика М.Е., учитель-логопед
Члены МО – Смирнова Ю.Е., учитель-логопед
– Клокова Н.А., музыкальный руководитель
– Швец О.Г., воспитатель
3. Организовать работу методического объединения на один учебный год по теме: «Развитие художественно-творческих способностей детей»
4. Утвердить состав методического объединения:
Руководитель МО – Буханова В.Ф., воспитатель;
Члены МО – Харитоновна Н.В., воспитатель;
– Лукьяненко И.А., музыкальный руководитель;
– Макарова Е.П. воспитатель.
5. Утвердить планы работы методических объединений, график проведения и темы заседаний в 2021 - 2022 учебном году.
6. Руководителям методических объединений организовать работу педагогов по разработке методических материалов по направлению работы.
7. По окончанию учебного года, руководителям методических объединений предоставить отчет о проделанной работе.
8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой

Заведующий МБДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад № 60»



И.В. Диденко

**Отчет руководителя методического объединения
Бухановой Виктории Федоровны
воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 60»
о работе методического объединения по теме «Развитие художественно-
творческих способностей детей» за 2021-2022 учебный год.**

С целью повышения профессионального уровня педагогов и привлечения внимания родителей (законных представителей) к процессу развития художественно-творческих способностей детей в 2021-2022 учебном году было создано методическое объединение в составе:

Руководитель МО – Буханова В.Ф., воспитатель;
Члены МО – Харитоновна Н.В., воспитатель;
– Лукьяненко И.А., муз. руководитель;
– Макарова Е.П., воспитатель.

Основная тема работы методического объединения в 2021-2022 учебном году «Развитие художественно-творческих способностей детей». Было запланировано и проведено 4 заседания, с целью совершенствования и повышения эффективности работы педагогов.

Вся работа методического объединения была направлена на решение следующих задач:

- 1) Повышение компетентности педагогов в вопросах развития творчества детей.
- 2) Оказание помощи в раскрытии творческого потенциала педагогов.
- 3) Мотивирование на творческую деятельность.
- 4) Формирование чувства причастности к коллективу, групповой сплоченности, доброжелательных взаимоотношений.
- 5). Изучение, обобщение, пропагандирование и распространение передового опыта творчески работающих педагогов.
- 6). Оснащение предметно-развивающей среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.
- 7). Оказание методической помощи педагогам в создании собственных методических разработок, индивидуальных технологий, авторских программ.

Вся работа проводилась в соответствии с утвержденным планом. На заседаниях рассматривались и обсуждались теоретические и практические вопросы, проводился обмен опытом воспитания и обучения дошкольников. Заседания методического объединения тщательно готовились и продумывались. Выступления строились как на теории, так и на практических результатах, что позволяло делать определенные выводы и обобщения.

Заседание № 1 (сентябрь 2021)

Музыкальный руководитель Лукьяненко И.А. познакомила коллег с базовыми понятиями «творчество», «творческие способности», а также раскрыла значение изобразительной деятельности в развитии ребенка. Ирина

Анатольевна рассказала, что творчество служит для саморазвития, самовоспитания и самообучения. Творчество это созидательная энергия, которая направлена на реализацию собственной индивидуальности. Проявление творчества в любом виде благотворно влияет на психику. Ребенок успокаивается, избавляется от стресса и тревоги, обретает уверенность в себе и хорошее настроение. Посоветовала педагогам устраивать в группе с детьми творческий час, когда все дела откладываются в сторону и вместе придумываются творческие занятия.

Воспитатель Харитоновна Н.В. подготовила консультацию для педагогов «Предметно развивающая среда по художественно-изобразительной деятельности в группе», где сделала акцент на главные требования к организации развивающей среды по развитию изобразительной деятельности в группе:

- насыщенность (разнообразие материалов и оборудования);
- трансформируемость пространства (группу можно преобразовать в «мастерскую», «галерею» и т.д);
- использование предметов из природного и бросового материалов;
- вариативность (обновление предметно – развивающей среды);
- доступность среды (среда должна быть доступна для ребенка, чтобы он мог взять любой материал);
- безопасность (оборудование должно соответствовать возрасту ребенка, хранение острых и режущих предметов в чехлах, высота столов и стульев должна соответствовать возрасту).

Наталья Васильевна отметила, что правильно организованная предметно – развивающая среда по изобразительной деятельности помогает педагогу качественно реализовать программу, а у дошкольников поддержать интерес к изобразительной деятельности.

Воспитатель Буханова В.Ф. подготовила семинар «Наполнение Центра творчества». Виктория Федоровна познакомила педагогов, как правильно организовать предметно-развивающую среду в группе. Как эффективнее выбрать местоположение «центра», освещенность, наполняемость материалами. Для того чтобы научить детей разнообразным композиционным решениям, необходимо предоставлять им для выбора бумагу разного формата: круга (тарелочка, блюдце, салфеточка), квадрата (платочек, коробочка). Разнообразить нужно и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков, аппликации. В детском изобразительном творчестве также могут использоваться разнообразные краски, гуашь, кисти, карандаши, сухая и масляная пастель, уголь, сангина, восковые мелки, фломастеры, шаблоны, лекала. Для лепки и аппликации: бумага белая, цветная, картон, бархат, мелованная и т. д., пластилин, тесто соленое, глина, стеки, доски, салфетки, кусочки ткани разной фактуры, клей, ножницы и т. д. Раздала для педагогов памятки наполняемости «Центра творчества» с учетом возраста детей.

Воспитатель Макарова Е.П. подготовила и провела практикум для педагогов «Дидактические игры по изобразительной деятельности». В ходе

поднимались вопросы актуальности темы. Елена Петровна предложила порассуждать о роли дидактических игр в изобразительной деятельности, как их можно применять на практике, как они влияют на развитие творческого потенциала у детей. Подготовила и провела несколько игр. Обратила внимание педагогов на возрастные особенности детей и как правильно подбирать игры на каждую возрастную группу. Раздала педагогам картотеки дидактических игр по изобразительной деятельности по возрастам.

Заседание № 2 (ноябрь 2021)

Воспитатель Макарова Е.П. подготовила и провела мастер-класс «Рисование оттисками, воскография, граттаж». Елена Петровна показала презентацию о нетрадиционных техниках рисования. Обратила внимание педагогов на возрастные особенности детей и как правильно подбирать техники на каждую возрастную группу. Подготовила и провела нетрадиционное рисование в технике «воскография». Каждый присутствующий попробовал проявить свои навыки. Раздала педагогам картотеки нетрадиционных способов рисования по возрастам.

Музыкальный руководитель Лукьяненко И.А. рассказала о таких техниках рисования как «кляксография», «ниткография», «рисование ватными палочками». «Кляксография» - это рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. «Ниткография» – это одна из техник рукоделия. Также она называется «картина из ниток», «рисование нитками». Благодаря этой технике можно создавать красочные картины, используя только нити и клей. «Рисование ватными палочками» можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм - это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает "писать по точкам". Свое выступление Ирина Анатольевна закончила мастер-классом с педагогами, на котором все попробовали данные техники на практике.

Воспитатель Буханова В.Ф. провела мастер-класс «Использование на занятиях природного материала». Виктория Федоровна отметила, что природный материал это кладовая для развития детского творчества. Так, например, дополнив каштан несколькими деталями из пластилина, можно получить замечательную черепашку. А из «вертолетиков» клена получаются веселые стрекозы. В нашей группе есть природный уголок. Там хранятся шишки, каштаны, кора, семена, сухие листья, гречневая, перловая, манная, рисовая крупа. Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала — труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. И когда дети видят конечный результат, то получают только положительные эмоции.

Воспитатель Харитонова Н.В. провела мастер-класс «Использование на занятиях бросового материала». Поделилась опытом конструирования из одноразовых стаканчиков «Веселые зверята» – простой и доступный материал для творчества с детьми.

Педагог рассказала о том, что работа с бросовым материалом способствует развитию не только конструктивной деятельности детей, но и развивает воображение, фантазию, творческую активность ребенка, мелкую моторику рук. Учит ребенка бережливости, аккуратности.

Педагог обратила внимание коллег на то, что бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем углу гаража (яичные контейнеры, скорлупа, палочки от мороженого, пластиковые стаканчики, старые диски и коробки для них). Готовые поделки можно использовать в театральной деятельности и в сюжетно – ролевых играх.

Заседание № 3 (февраль 2022)

Воспитатель Харитоновна Н.В. провела семинар-практикум «Развитие творческих способностей детей посредством музыкально – ритмической деятельности». Рассказала о том, что творческие способности детей являются важным показателем для музыкального развития.

Если ребенок не чувствует мелодию, ритм, свободно не владеет танцевальными движениями (притопы, хлопки, кружения), то импровизация, инсценировка у него не получится. Этот пример подтверждает то, что детей необходимо готовить к таким занятиям.

Наталья Васильевна отметила, что музыкально – ритмические упражнения разделены на подготовительные и самостоятельные. К первым относятся упражнения в которых предварительно разучиваются отдельные виды движений. В дальнейшем эти движения включаются в игры, пляски и хороводы. Самостоятельных музыкально-ритмических упражнений не много. Этот тип упражнений по сравнению с предыдущими имеет более законченную форму. Активность детей в танцевальном творчестве во многом зависит от обучения музыкально-ритмических и танцевальных движений. Музыкально-ритмические движения развивают музыкальный слух и двигательные способности ребёнка.

Воспитатель Макарова Е.П. подготовила и провела практикум для педагогов «Музыкально-дидактические пособия и их использование в развитии дошкольников». Елена Петровна отметила, что восприятие музыки сложный процесс, требующий от ребенка внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний. Всего этого у дошкольников пока нет. Именно с этой целью применяют музыкально-дидактические пособия, которые, воздействуя на ребенка комплексно, вызывают у него зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым, расширяя музыкальное восприятие в целом.

Елена Петровна рассказала, что все пособия условно делятся на три группы: - Пособия, цель которых дать детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш). «Солнышко и тучка», «Подбери музыку»; - Пособия, которые дают представление о содержании музыки, о музыкальных образах. «Узнай сказку», «Подбери картинку»; - Пособия, которые формируют у детей

представление о средствах музыкальной выразительности. «Музыкальный домик», «Кого встретил колобок».

Музыкальный руководитель Лукьяненко И.А. подготовила презентацию «Использование театров и театральных постановок в свободной деятельности». Театр для детей — это волшебная страна, где фантазии становятся реальностью, предметы оживают, а добро всегда побеждает зло. Всё это разновидность игры, которая является неотъемлемой частью жизни дошкольника. Театрализованная деятельность оказывает на ребёнка огромное эмоциональное влияние, пробуждают его воображение, активность. Малыши с удовольствием примеряют на себя различные роли, проникаясь переживаниями вымышленных героев, при этом раскрепощаясь и постигая природу человеческих взаимоотношений.

Подводя итог выступления Ирина Анатольевна отметила, что театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Воспитатель Буханова В.Ф. представила семинар-практикум «Наполнение Центра театрализации и музицирования». Виктория Федоровна отметила, что музыкально-театрализованная деятельность в детском саду — это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и театрально-игровых способностей детей, эмоциональности, сопереживания, познания, то есть на развитие творческой личности ребенка.

В системе приобщения детей к искусству театра необходимо использовать интегрированные занятия, театрализованные игры, образные этюды, песенные и танцевально-игровые импровизации. В театральных постановках дети поют, исполняют знакомые и специально выученные песни и танцы. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами. Для более активного и самостоятельного участия детей в творческом процессе в каждой группе должны быть музыкально-театральные центры, изготовлены различные ширмы и виды театров по возрастам.

Заседание № 4 (май 2022)

Воспитатель Макарова Е.П. подготовила консультацию-диалог «Способы и направления поддержки детской инициативы». Елена Петровна отметила, что формирование у детей самостоятельности и инициативности остается одной из самых актуальных проблем в педагогике. Как же развивать

инициативность в дошкольниках? Детская инициатива как нельзя лучше проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Поэтому необходимо создавать условия для активной самостоятельной деятельности детей. Одним из средств поддержки детского творчества является театрализованная деятельность. Центр театрализации должен быть наполнен разными видами театра (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный, вязанный, теневой...). Все детские задумки, фантазии, сочинения дети в сотрудничестве с педагогами передают в ролях, самостоятельно выбранных или обыгрывают с различными куклами.

Воспитатель Буханова В.Ф. представила мастер-класс «Творческий квест». Детские игры-квесты — это такая форма проведения развлекательных мероприятий, которая представляет собой комплекс проблемных задач, поставленных с определенной целью. Виктория Федоровна познакомила педагогов с новыми разновидностями квестов: адвент-квестом (который рассчитан на несколько дней), квест-буком (интерактивные книги и рассказы, вид книг, которые несут в себе образовательную, познавательную и информационную функцию).

Образовательная деятельность в формате квест-игры — отличная возможность для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Воспитатель Харитоновна Н.В. провела мастер-класс «Мы волшебники». Наталья Васильевна на практике показала способы и приемы работы в нетрадиционной технике рисования, аппликации, конструирования. Подводя итог мероприятия отметила, что проводя изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных техник, у детей развивается цветовое восприятие, совершенствуется мелкая моторика пальцев рук и кистей, творческое воображение, фантазия. Закрепляются ранее полученные навыки.

Музыкальный руководитель Лукьяненко И.А. поделилась наработками по теме «Проектная деятельность «Дети-творчество-театр». Ирина Анатольевна предложила педагогам сценарии для разучивания энциклопедических из любимых сказок, представила разные виды театра, театр на ложках, где всех персонажей сама нарисовала и разукрасила, теневой театр. Педагоги узнали много интересной информации о театре, сцене, профессии актера. Ирина Анатольевна подвела к выводу, что в театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовольствие от деятельности. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции.

Руководитель методического объединения воспитатель Буханова В.Ф. подготовила отчет о проделанной работе за 2021-2022 год. Проводимая работа с педагогами способствовала росту педагогического мастерства, развитию творческого потенциала всего педагогического коллектива и эффективности образовательной деятельности, а подобранные практические задания, обучающие мастер-классы, семинары помогли организовать самообразование педагогов и повысить их эффективность. В течение года

методическим объединением были разработаны следующие материалы: «Рекомендации по насыщению предметно-развивающей среды по художественно-изобразительной деятельности», «Наполнение Центра творчества», сборник «Дидактические игры по изобразительной деятельности», методические рекомендации «Нетрадиционные техники рисования. Но, не смотря на положительные моменты, следует продолжать активизировать педагогов с целью стимулирования их деятельности, обобщения и распространения педагогического опыта работы на различных уровнях.

Руководитель методического объединения,
воспитатель



Буханова В.Ф.

Заведующий МБДОУ МО
г. Краснодар «Детский сад 60»



Диденко И.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 60»
ул. Карла Маркса 18, г. Краснодар, 350004, тел.255-43-04

ПРИКАЗ

30.08.2022 г.

№ 176

«О создании психолого-педагогического консилиума МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 60»

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», руководствуясь Распоряжением Министерства Просвещения Российской Федерации № Р-93 от 09.09.2019 г. «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», Положением «О психолого-педагогическом консилиуме МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 60», утвержденного приказом МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 60» № 30 от 09.01.2020 г., с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого - педагогического сопровождения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать психолого-педагогический консилиум МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 60»
2. Утвердить состав психолого-педагогического консилиума на 2022 – 2023 учебный год в составе:

Председатель ППк:	Якунина Л.А., заместитель заведующего
Заместитель председателя:	Завьялова Г.А., педагог-психолог
Секретарь:	Иванова Е.В. учитель-логопед
Члены консилиума:	Диденко И.В., заведующий МБДОУ Шалимова А.Н., старший воспитатель Назина И.Г. учитель-логопед Розевика М.Е. учитель-логопед Смирнова Ю.Г., учитель-логопед Текуч К.И. учитель-логопед Гончарова Н.Г. инструктор по ФК Штанько И.М. воспитатель Буханова В.Ф. воспитатель

3. Вменить в обязанности председателю психолого-педагогического консилиума организацию работы консилиума в соответствии с Положением о деятельности психолого-педагогического консилиума.
4. Утвердить годовой план работы ППк на 2022-2023 учебный год
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

Заведующий



И.В. Диденко