

Консультация для родителей "Малыш и музыка"

Очень важно, чтобы ребенок с самых ранних лет приобщился к музыке, научился ее слушать и понимать. И тут очень многое зависит от особенностей ребенка, от того, насколько развито его восприятие.

Известно, что дети откликаются на музыку в первые месяцы жизни: под влиянием музыки младенец оживляется или успокаивается. Какая мать не баюкает своего малыша звуками колыбельных песен? Замечено, что некоторые пьесы Баха или Генделя действуют, не менее эффективно, чем колыбельная мамы.

Проходит год, и ребенок прислушивается к музыке, он уже в состоянии понимать эмоциональное содержание ее: в зависимости от характера музыки малыш грустит или радуется. Года в четыре малыш уже может запомнить мелодию, чувствует ритм, динамику музыки, в состоянии понять несложные музыкальные образы ("гроза грохочет", «солдаты идут»). Интересно, что под впечатлением понравившейся музыки дети могут устроить маленькое представление: они ходят по комнате и поют (иногда держат какой-нибудь предмет перед ртом - подражая певцу, поющему с микрофоном), изображают балет, танцуют, копируя взрослых, и все это живо, возбужденно.

Обратите внимание на то, как слышит и воспринимает музыку ваш ребенок. Составлять домашний музыкальный репертуар следует с учетом сегодняшних возможностей ребенка и уровня понимания. Разумеется, возможности эти будут развиваться, а уровень понимания музыки повышаться. Композитор и критик Б. Асафьев говорил: «Если музыка не услышана – не надо браться за анализ. Услышать - это понять". Конечно, говорил он эти слова применительно к взрослым людям, но они с полным основанием могут быть отнесены и к самым маленьким. Попробуйте растолковать малышу, то, что он слышит и что переживает, - т.е. проанализируйте музыку (пусть это будут совсем несложные детские пьески или танцевальные мелодии). Но при этом надо соблюдать два условия: во-первых, убедиться, что ребенок музыку слышит, что она производит на него какое-то впечатление (какое?), а во-вторых, вам самим должна нравиться музыка, о которой вы говорите с ребенком. Ведь объяснить музыку очень трудно,

тем более, если у вас нет специального музыкального образования. В прочем, и специалисты не всегда находят верные слова, когда пытаются выразить свое впечатление от музыки. Помогает чуткость, желание, чтобы и другой разделил те чувства, которые волнуют тебя.